江苏省广播电视政府奖申报表

（优秀广播电视人物奖）

申报单位： 苏州市广播电视总台

推荐单位： 苏州市文化广电和旅游局

填报时间： 二〇二〇年八月

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | | 孙欣 | | 性 别 | 男 | 出生年月 | | 1971年3月 |
| 民 族 | | 汉 | | 政治面貌 | 中共党员 | 文化程度 | | 文学硕士 |
| 参加工作时间 | | | | 1996年7月 | 专业技术职务 | | 副高级 | |
| 参加广播电视  工作年限 | | | | 24年 | 行政职务  （级别） | | 副科 | |
| 工作单位 | | | | 苏州市广播电视总台 | | | | |
| 2017年以来  年度考核情况 | | | | 2017年优秀、2018年良好、2019年优秀 | | | | |
| 曾受  奖励  情况 | 1. 2008年12月，第五届江苏省十佳电视艺术家； 2. 2012年4月，苏州市首届姑苏文化产业重点人才； 3. 2013年10月，江苏省“333高层次人才培养工程”培养对象； 4. 2015年10月，全国德艺双馨电视艺术工作者； 5. 2018年4月，苏州文化创意产业2017年度人物； 6. 2018年4月，苏州市劳动模范； 7. 2018年12月，姑苏宣传文化领军人才。 | | | | | | | |
| 工作简历 | 1. 1996.07-2001.12，苏州有线电视台编辑； 2. 2002.01-2004.10，苏州广电总台社会经济频道节目部副主任； 3. 2004.10-2007.12，苏州广电总台大型节目活动中心总监助理； 4. 2007.12-2015.12，苏州广电总台大型节目活动中心副总监； 5. 2015.12-2018.02，苏州广电总台综艺及大型活动运营中心节目总监； 6. 2018.03至今，苏州广电总台精品工作室节目总监。 | | | | | | | |
| 主要事迹 | 见附件。  本人签名：  年 月 日 | | | | | | | |
| 所在单位  推荐意见 | | | （盖章）  年　月　日 | | | | | |
| 县级广播电视行政管理部门或主管单位  审核意见 | | | （盖章）  年　月　日 | | | | | |
| 设区市广播电视行政管理部门或主管单位审核意见 | | | （盖章）  年　月　日 | | | | | |
| 省评审委员会  评审意见 | | | 评委会主任签字：  年 月 日 | | | | | |
| 省评选工作  领导小组  意 见 | | | （盖章）  年　月　日 | | | | | |

填表人： 联系电话：

附件：

孙欣同志业绩（事迹）材料

孙欣同志在苏州广电总台从事电视片编导工作二十多年。二十多年来，他始终坚持正确的舆论导向，坚持新闻职业操守，将党性原则落实为对新闻事业的忠诚和爱岗敬业的实际行动，带领团队深入基层做好电视节目，努力以优秀节目服务广大人民群众, 为地方经济发展和社会进步加油鼓劲。该同志先后获得了苏州广电总台优秀共产党员、优秀共产党员标兵等称号，2008年被评为第五届江苏省十佳电视艺术家，2015年被评为全国德艺双馨电视艺术工作者，2018年被评为苏州市劳动模范和姑苏宣传文化领军人才等。

苏州是艺术的富矿，是电视题材开掘的宝库。二十多年来，立足本土，孙欣带领团队以不断创新的影像记录方式，为构筑苏州城市文化的影像长廊作出了不懈努力。从《苏园六纪》到《走近世界遗产》《手艺苏州》再到《烟波太湖》《美丽苏州》，从《柳亚子》到《话说虎丘》《逐梦小康》再到《苏州史纪》《锦绣纪》，以及《永远的丁香》《天工苏作》等，这些电视作品大都具有题材首度开掘的价值和一定的内容体量，以及形式上的创新性，它们对打造城市文化软实力、弘扬优秀传统文化精髓和时代精神产生了积极作用。

1999年-2000年，孙欣作为编导参与创作的电视艺术片《苏园六纪》，获得第十四届全国电视文艺“星光奖”一等奖、全国第八届“五个一工程”奖等。

2004年-2005年，作为总编导创作的《烟波太湖》，首度以太湖和太湖文化为表现对象，获首届中国广播影视大奖优秀电视专题节目奖，江苏省第六届“五个一工程”奖和由中国视协颁发的中国旅游电视专题类最佳奖等。

2008年-2009年，作为总编导创作的电视系列片《柳亚子》，为纪念南社成立一百周年而作，获中国纪录片“十优作品”、 江苏电视社教节目奖一等奖、江苏电视金凤凰奖一等奖等，央视高清综合频道黄金时段播出。

2013年-2014年，作为执行总编导创作的电视文献纪录片《逐梦小康》，是中宣部批准立项并经国家广电总局“重大办”审查批准的重大题材作品，由中国中共文献研究会和中共苏州市委联合出品，获江苏电视社教节目奖特别奖等。

2014年-2016年，作为总编导创作的28集电视系列片《苏州史纪》，是全国范围内率先打造和推出的大体量城市影像史，其中六集精选登录央视纪录频道黄金时段。该片被国家新闻出版广电总局列为优秀国产纪录片，获中国纪录片“十优作品”、江苏省新闻出版广电政府奖、江苏省第十届“五个一工程”奖、江苏省优秀版权作品一等奖等。同名书籍和光碟由江苏凤凰教育出版社出版，销售近3万册。

2015年-2016年，参与苏州广电总台与央视纪录频道联合创作的三集电视片《锦绣纪》，主导了《锦绣纪》（海外版）的创作。系列片登陆央视纪录频道黄金时段，被国家新闻出版广电总局列为优秀国产纪录片，获“亚广联特别奖-丝绸之路国际传播奖”纪录片类最佳节目奖、第33届江苏电视奖优秀纪录片。《锦绣纪》（海外版）登陆央视中文国际频道欧洲版和美洲版，获第27届中国新闻奖国际传播一等奖、江苏彩虹奖一等奖等。

2016年，孙欣担任第一制片主任的电影《冯梦龙传奇》，获中美电影节年度最佳历史电影——金天使奖、休斯顿国际电影节优秀文化历史人物传播大奖。影片对张扬中国电影的中国作风和中国气派，对弘扬优秀传统文化、涵养社会主义核心价值观等，都是有益的探索和实践。除在大银幕放映外，影片登陆央视电影频道黄金时段并多次重播。

2017年-2018年，作为编导创作的纪录片《人生如绣》获江苏电视社教节目奖一等奖等；艺术片《文化苏州》获江苏电视文艺奖艺术片特别奖。

2018年-2019年，作为执行总编导创作的电视纪录片《天工苏作》，获第25届中国纪录片“十优作品”、江苏电视社教节目奖一等奖等。同名电影已获得电影公映许可证（电审纪字[2019]第22号），即将在全国上映。

2019年，作为编导创作的纪录片《永远的丁香》，获江苏电视社教节目奖一等奖、第35届“江苏省文艺大奖·电视奖”最佳纪录片奖等。作为主题教育视频教材，该片登陆中组部党员教育中心主办的共产党员网。

人品决定艺品，艺品决定作品。作为一名基层党支部书记和部门负责人，孙欣同志始终工作在影视创作一线，将职业作为奋斗的事业，身先士卒、率先垂范，营造了讲政治重学习、爱岗敬业的团队文化。2017年，《苏州史纪》创作团队获评“苏州市级青年文明号”。 在坚持创作的同时，以创新创优为引领，他带领团队开发、执行经营性影视项目，持续取得了较好成绩。孙欣兼任江苏省传媒艺术研究会理事、江苏省青年艺术家协会理事、苏州市手艺促进会秘书长、苏州市影视家协会副秘书长等，曾先后被评为江苏省“333高层次人才培养工程”培养对象、苏州市外宣先进工作者、市文联系统先进工作者、苏州市首届姑苏文化产业重点人才、苏州文化创意产业2017年度人物等，为区域广电事业和地方文化贡献了绵薄之力。

习近平总书记说，“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”“历史文化是城市的灵魂，要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。” 2500多年的苏州，拥有悠久的历史、灿烂的文化和丰富的当代创造，是电视艺术开掘的富矿。苏州广电总台始终坚持以地域文化为特色的内容生产战略，不断加大创新力度，倾力打造了一条“讲好苏州故事，传播好苏州文化”的影像长廊。以丰富和拓展这条影像长廊为目标，孙欣同志将再接再厉，带领团队创作出更多更好的电视作品，以无愧于时代赋予的使命，高标准履行好一名共产党员和电视新闻工作者的职责。